

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Художественное конструирование»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности, практикующего как индивидуально, так и в составе творческого коллектива;
- рассмотреть общие сведения об одежде, строение мужской, женской и детской фигур, различные виды конструирования одежды разных ассортиментных групп.

Задачи освоения дисциплины:

- разобрать методику создания моделей на основе базового конструирования, привести общие сведения об изготовлении лекал, их градации, особенностях раскроя и проведении примерок в процессе изготовления изделий.
- развить профессиональные знания и навыки, направленные на создание новых образцов промышленной продукции, эстетические качества и конкурентноспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов.

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Конструирование в дизайне костюма» (Б1.В.ОД.5) является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано с дисциплинами базовой и вариативной частей: «Спецскульптура», «Спецрисунок», «Проектирование в дизайне костюма», «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Материаловедение в дизайне костюма», «Архитектоника костюма», «Пластическое моделирование», «Основы теории и методологии проектирования», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика», «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты». Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для технического проектирования и моделирования образцов моделей одежды в соответствии с основными тенденциями моды.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом	особенности конструирования одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи,	конструировать базовые основы, творчески самостоятельно осуществлять построение	навыками по типовому проектированию, проведению примерок, по организации

		их формообразующих свойств	меха, нетканых материалов и др.; дизайнерского проектирования одежды, о процессе художественно-промышленного производства	чертежа конструкции различного вида кроя	сложных форм костюма, практическими методами и приемами конструктивного моделирования, иметь опыт реализации художественного замысла.
	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	требования предъявляемые к одежде в определенной социокультурной среде, коммуникативные свойства исторического и современного костюма, особенности формирования новых направлений моды; современные дизайнерские принципы, методы.	осуществлять сбор и анализ исходных данных подготовительного материала, проводить необходимые предпроектные исследования, логически обосновывать авторскую идею и концепцию проекта.	использования теоретических знаний в практике проектирования изделий, создания и практической реализации художественных образов, соответствующих темам курсовых работ.

### 3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

### 4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнение контрольных работ и итогового задания.

### 5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные задания, итоговое задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовых работ, экзамена